

cróniquita

ESTA PROHIBIDA
LA VENTA DE ESTE
SUPLEMENTO EN
FORMA SEPARADA

crónica

EL LIBERTADOR

Atlántico

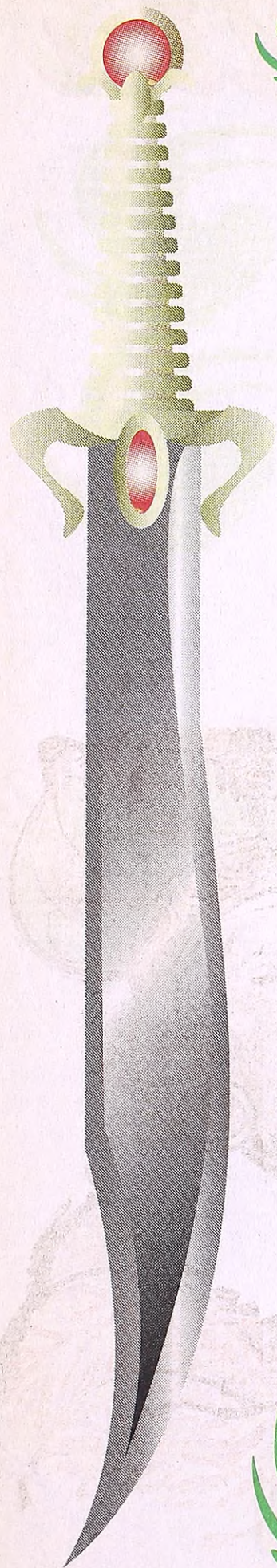
LA VOZ DEL CHACO

**PRIMERA
EDICIÓN**
diario de Misiones

FORMOSA
diario de Formosa



¡Llegó el tercer milenio!



El rey que no quería envejecer

Hace muchos siglos, un rey africano, dueño de un imperio lleno de riqueza, decidió declararle la guerra al dios Tiempo.

—Dicen que soy un tirano cruel y despiadado, dicen que no tengo piedad, pero se equivocan los que creen que soy el peor. Al lado de mi mayor enemigo soy un bebito, un gatito, un águila miope, un tigre sin rayas ¡juá!

El odio de Cirilo (así se llamaba el rey) hacia el dios Tiempo no era un capricho. El muy tirano había gobernado durante 72 años, y ahora su cabeza

estaba llena de canas y el pueblo comenzaba a revelarse contra su poder.

—Ya sé lo que voy a hacer— pensó Cirilo—.

El 31 de diciembre, antes de que den las 12, mandaré a pegar con cinta scotch las agujas de todos los relojes del imperio y me sentaré a las puertas de palacio con mi cuchillo mágico a esperar el Año Nuevo. Cuando el muy cretino aparezca le clavaré mi poderoso puñal, sí señores, y seré rey para siempre, ¡juá!

Y así lo hizo el rey. El 31 de diciembre del año 333, el último año del Tiempo,

el monarca mandó detener todos los relojes y se sentó en la puerta a esperar a su gran enemigo.

A las 11.50 de la noche apareció un anciano con una barba larga y blanca que llevaba un manojo de papiros bajo el brazo.

—¡Buenas noches, su majestad! —le dijo el anciano—. Linda noche para tomarse una sidrita helada con los vecinos.

—¡Que sidrita ni sidrita! —saltó furioso el rey—. Usted es una maldición, el peor de mis enemigos y voy a matarlo ahora mismo...

Y sin darle tiempo a responder Cirilo clavó el puñal mágico en el anciano.

—¡Al fin soy libre! ¡Ya nada ni nadie me detendrá! ¡No envejeceré más! ¡Podré dominar a todos los pueblos y comer tortas fritas de aquí a la eternidad! ¡Juá, juá!

El rey estaba tan feliz gritando y bailoteando que tardó en ver a su hija, la hermosa princesa Natacha, que lloraba desconsoladamente.

—¿Qué pasa Natachita? ¿Por qué llorás? Deberías estar feliz hijita, porque reinaré hasta la eternidad.

—No, papá —le contestó la princesa—. El anciano era un mensajero del doctor Aurelio, y en los papiros que trajo dice que seguirás envejeciendo.

—¡No es verdad! —gritó Cirilo.

Y mientras gritaba llegó el año 334 y le puso dos millones de canas en la cabeza.

Entonces Cirilo entendió que nadie puede detener el tiempo, que ningún cuchillo mágico puede vencer relojes ni tampoco al futuro y se puso a llorar.



Historias de fin de año

La gente siempre espera que el año que se inicia le depare salud y felicidad. Para lograrlo promete cambiar sus actitudes y modo de vivir. ¿Sabías que estos buenos deseos tienen un origen muy antiguo?

Enero tomó su nombre del dios romano Jano (Janus, en latín), que era el dios de las ciudades y de los hogares.

Los romanos acostumbraban rendirle honores y sacrificios cada vez que emprendían una travesía o campaña.

Los guerreros llevaban al templo de Jano ofrendas, como flores, frutas y animales, cuando se iniciaba el año nuevo y le pedían al dios que los protegiese durante los doce meses venideros.

No siempre el 1º de enero fue considerado el día de Año Nuevo. Efectivamente, la mayoría de los pueblos europeos comenzaron a considerar la fecha a partir del 1600. En 1752, Inglaterra comenzó a festejar el inicio del año el primer día de enero.

Otros pueblos cristianos celebraban el Año Nuevo el 1º de marzo o el 25 de este mes, al comienzo de la dulce y perfumada primavera. No obstante, en algunos países asiáticos se considera el inicio del año cuando aparece el primer brote, durante la primavera. El emperador Julio César decidió que el 1º de enero se debía dar inicio al Año Nuevo. Esta resolución fue tomada cuarenta años antes del nacimiento de Jesús de Nazareth.

Hace miles de años la gente creía que espíritus malignos y fantasmas merodeaban la Tierra durante la noche de Año Nuevo. Al espantarlos gritaban y hacían ruidos para ahuyentarlos. En la actualidad, casi nadie sabe que los humanos repetimos aquellos antiguos ritos y pensamos que sólo para divertirnos tiramos cohetes y hacemos ruidos con matracas y picos porque estamos alegres de que estemos en la Tierra otro año más.

Carmen Puch, una mujer enamorada

El salón de la casa de Martín de Güemes, flamante gobernador de Salta, brillaba bajo las luces de los candelabros y los músicos hacían bailar al ritmo suave de un vals a damas y caballeros que se entrelazaban plenos de elegancia.

Era el 25 de mayo de 1815 y Salta celebraba no sólo su libertad, sino el nombramiento de Martín, a quien el pueblo -agradecido por su lucha incondicional- acababa de llevar a la gobernación.

Por si fuera poco, Güemes era alto, buen mozo y... ¡soltero! No eran pocas las muchachas salteñas que se disputaban su corazón, pero sólo había una que lo amaba más allá de las palabras: Carmen Puch, hija de otro prestigioso patriota, Domingo de Puch, y amiga de Macacha, la hermana de Güemes.

Carmen era tan hermosa que sólo un caudillo muy preocupado por los problemas políticos podía ignorarla. Su magnífica cabellera rubia la distinguía de entre todas las salteñas y tenía tantos admiradores como el mismísimo Güemes (aunque por otras razones).

Cuando Martín invitó a su madre a bailar el primer minué de la noche, como siempre lo hacía, doña Magdalena y Macacha cruzaron una mirada pícaro.

-Perdoname, Martín, si te rechazo, pero aquí hay una señorita que hará contigo más bonita pareja... -le contestó su madre, señalando a Carmen.

A la muchacha casi le estalla el corazón de la sorpresa; sin duda era un complot de Macacha, la única que conocía el profundo secreto de su corazón.

El salón daba vueltas a su alrededor, mientras el hombre con el que soñaba desde hacía tres años la tomaba por la cintura y le susurraba las palabras más dulces que hubiera escuchado.

Güemes, famoso también por sus amíos, nunca se había fijado antes en Carmen, a quien consideraba una niña. Pero la niña tenía ahora 18 años.

El amor impactó en los dos de manera fulminante, y apenas dos meses después se realizó la boda, pomposa y brillante como correspondía al gobernador.

Mientras hubo paz en la provincia, la pareja fue tan feliz como era posible y tuvieron dos hijos. Pero los realistas no daban mucha tregua, y pronto Martín debió acudir a defender su tierra.

Aquella despedida se repitió decenas de veces, y durante su ausencia Carmen no veía la hora de reencontrarse con el hombre que amaba.

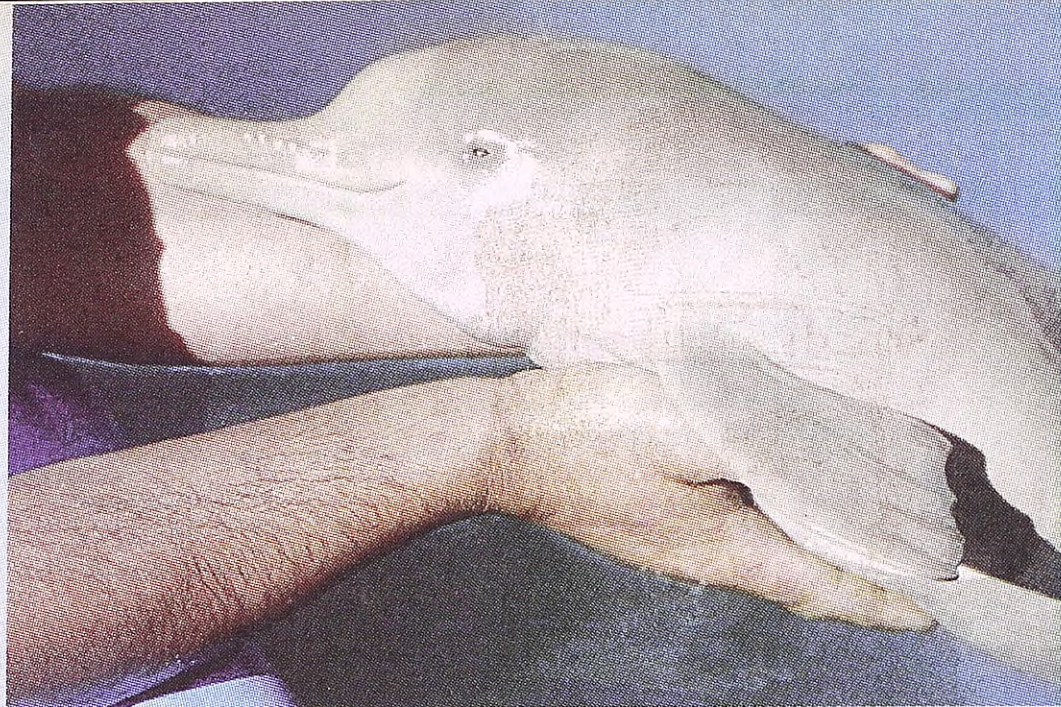
Sabía en el fondo que alguna vez no volvería, y su presentimiento se cumplió en junio de 1821, cuando Güemes fue muerto en batalla.

Carmen se paró frente al espejo, se cortó su hermosa cabellera rubia, cubrió su cabeza con un manto negro y se encerró en su habitación.

Pocos meses más tarde, moría de amor y de pena, en plena juventud.



El delfín charría



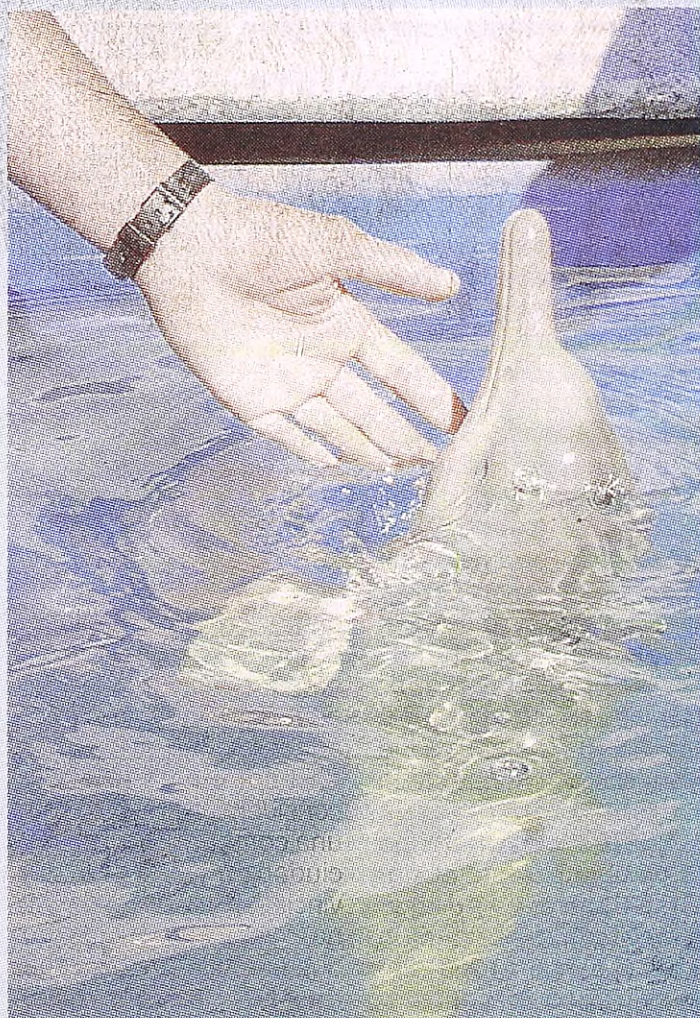
Cuando el guardavidas de la playa de Piriápolis escuchó los quejidos se zambulló en el mar y nadó a toda velocidad hasta el bultito que lloraba en medio del mar.

“¿Era posible que un bebé se mantuviera a flote en el oleaje?”, se preguntaba el bañero. Sí, era posible, pero no se trataba de un bebé humano, sino de un delfín.

El pobrecito estaba lleno de cicatrices y mordeduras y lloraba a voz en cuello. Sólo se calló cuando vio acercarse al bañero, que lo agarró en brazos y lo llevó a nado hasta la playa.

¿Quién podría haberlo lastimado tanto? En las playas uruguayas no hay tiburones ni ningún otro pez depredador que pueda haberlo herido.

Richard Tesore, director del Centro de Rescate de Animales Marinos S.O.S., donde fue trasladado el delfín, dio la explicación: “**Muy probablemente las heridas fueron causadas por la red de un pescador y las mordeduras se las hizo la madre en su desesperación, mientras trataba de cortar la red para liberarlo**”, dijo Tesore y agregó: “**Pero no eran heridas profundas y ya casi**



está curado. Los cuidadores lo bautizaron Luciano, porque cuando lo curaban gritaba a lo Pavarotti. Es muy mimoso, charlatán y comilón; toma cinco mamaderas al día, aunque la dietista nos recomendó darle tres. Tenemos que levantarnos a la noche pa-

ra darle de comer, si no se pone a llorar y es imposible dormir...”

A pesar de las quejas por el comportamiento de Luciano, las autoridades del Centro ya decidieron que se quedará a vivir con ellos: “**Es que al final uno se encariña, ¿vio?**”, admitieron los profesionales.



Confucio,
el gran filósofo
chino.



ESPADAS CHINAS

Artesanos chinos han comenzado a reproducir réplicas de las espadas de bronce que utilizaban los monarcas de la época de los reinos de Wu y Yue (770-476 a. de C.), informó hoy la agencia estatal Xinhua. La fuente agregó que la técnica de fabricación de espadas de bronce llegó a su época dorada durante esos reinos, conocidos por los historiadores como el período de Primavera y Otoño, tiempo en el que impartió su doctrina el gran filósofo Confucio.

“Los arqueólogos han encontrado las espadas de Fu Chai, monarca del reino de Wu; de Gou Jian, rey de Yu, y de muchos reyes de esa época. Sus es-

padas, con incrustaciones de joyas, se fabricaron con técnicas muy avanzadas de fundición de metales”, añade la nota.

El comunicado oficial considera un gran éxito que una compañía de Fuzhou, ciudad portuaria de la provincia de Fujian (sur de China), “haya conseguido producir réplicas de las espadas de los citados reyes, que son muy difíciles de distinguir de las originales”.

“Las espadas tienen el mismo valor artístico que sus modelos”, señalaron varios expertos especializados en el estudio de armas antiguas chinas.

Con la reproducción de estas espadas, China da un paso más en la recuperación de su cultura mile-

naria, que hace hincapié en el control de la mente y el cuerpo a través de las artes marciales, cuyo origen se pierde en la noche de los tiempos.

Confucio (siglo VI a. de C.) despreciaba a los eruditos que no se entrenaban en las artes marciales (también en la música) por considerar que descuidaban el cuerpo y el espíritu como fuente de salud y fortaleza.

“¿De qué sirve un hombre inteligente si descuida su salud y no cultiva su cuerpo con las artes marciales? Es fundamental el entrenamiento en el tiro con arco y la conducción de carros de combate”, decía Confucio a sus alumnos.



LAS EDADES DE LOS PATRIOTAS DE MAYO

Es probable que nunca te hayas preguntado qué edad tenían en mayo de 1810 los próceres que nos dieron la libertad. ¿Verdad que no? Bueno, nosotros vamos a decírtelo y es probable que te lleves alguna sorpresa.

Comencemos por los integrantes de la Primera Junta. El presidente, Cornelio Saavedra, tenía 51; uno de los secretarios, Mariano Moreno, 31; el otro secretario, Juan José Paso, 52. En cuanto a los vocales, Juan José Castelli, 46; Manuel Belgrano, 40; Miguel de

Azcúenaga, 56; Manuel Alberti, 47; Domingo Matheu, 44; y Juan Larrea, 28.

Los creadores y repartidores de la Escarpela Nacional tenían 38 Antonio Luis Beruti y 36 Domingo French. Otros de los que participaron en las jornadas de Mayo fueron Bernardino Rivadavia, 30; Bernardo de Monteagudo, 24; Juan Hipólito Vieytes, 48; Martín Rodríguez, 39; Nicolás Rodríguez Peña, 35; Francisco Narciso Laprida, 24; Feliciano Chiclana, 49; Manuel de Sarratea, 36; Gervasio Antonio de Posadas, 53.

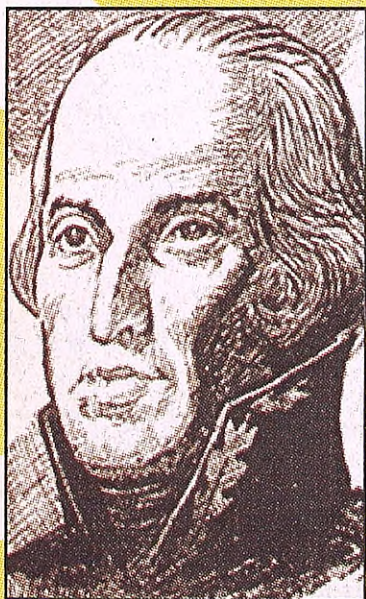
Fray Cayetano Rodríguez, que fundió los cañones y proyectiles para el Ejército de Los Andes, tenía en ese año 49. Mientras tanto, alguien que no es un prócer pero que sí tuvo que ver con la Revolución fue el derrocado virrey Baltasar Hidalgo de Cisneros, cuya edad era de 55 años.

Los militares que libraron las batallas que nos dieron la libertad fueron, en nombre y edad, José de San Martín, 32; Guillermo Brown, 33; Juan Gregorio de Las Heras, 30; José Gervasio de Artigas, 46; Martín Miguel

de Güemes, 25; su hermana, María Magdalena "Macacha" Güemes, 23; Eustaquio Díaz Vélez, 20; José Matías Zapiola, 30; Juan Bautista Cabral, 21; Tomás Guido, 22; Carlos María de Alvear, 21; Juana Azurduy, 29; Antonio Álvarez Jonte, 26, y Gregorio Aráoz de La Madrid, 15.

Interesante, ¿verdad? Bien, en conclusión, amiguita o amiguito, podemos decirte que el mayor de ellos era Azcúenaga (56) y el menor, La Madrid (15).

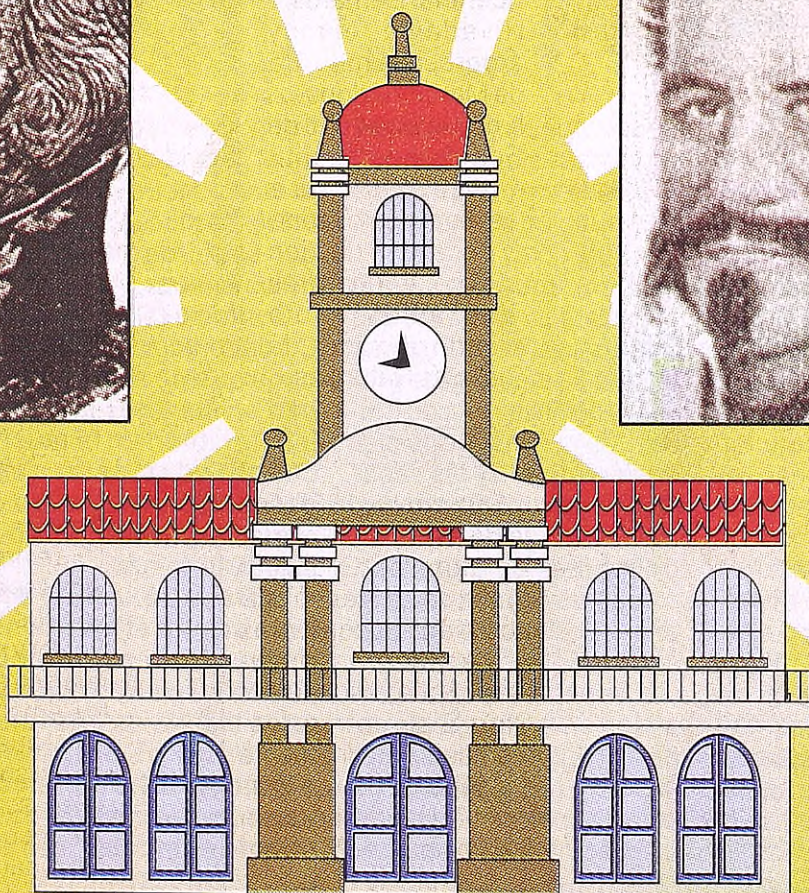
Roberto Selles



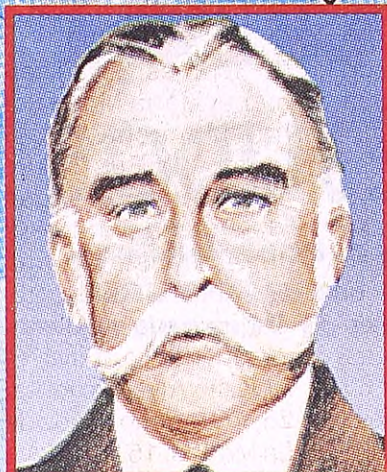
Miguel de Azcúenaga, el mayor de los patriotas.



Gregorio Aráoz de La Madrid, el más joven.



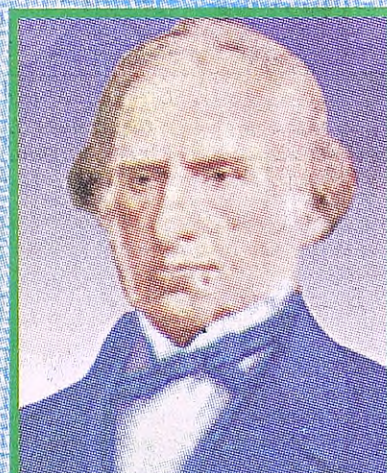
Fechas de la Semana



Miguel Cané,
escritor y político.



Bernardino Rivadavia,
político.



Dalmacio Vélez Sarsfield,
jurista.

1º de enero, 1871. Comienza a regir el Código Civil. En la fecha, comenzó a regir nuestro Código Civil. Había sido redactado por el doctor Dalmacio Vélez Sarsfield. Con él se instauró un régimen jurídico que fue cimiento de la implantación de la paz interna en la República Argentina.

2 de enero, 1823. Sociedad de Beneficencia. Bernardino Rivadavia, el muy progresista ministro de Martín Rodríguez, fundó la Sociedad de Beneficencia, entidad que permitía a las damas tomar parte en tareas de bien público. Apenas tres días antes había creado el Museo de Ciencias Naturales.

5 de enero, 1857. Deja de existir La Madrid. El general Gregorio Aráoz de La Madrid participó en los combates de Las Piedras, Tucumán, Salta, Vilcapugio, Sipe-Sipe y otros. Desempeñó interinamente la gobernación de Córdoba. Había nacido en Tucumán, el 28 de noviembre de 1795.

2 de enero, 1788. Fallece Juan B. Maziel. Murió en Montevideo el sacerdote y poeta Juan Baltasar Maziel, autor del más antiguo poema gauchesco: "Canta un guaso en estos campos los triunfos del excelentísimo señor don Pedro de Cevallos". Había nacido en Santa Fe en 1727.

2 de enero, 1851. Nace Miguel Cané. Escritor, abogado y político, Miguel Cané fue diputado provincial y nacional, ministro plenipotencial, ministro de Relaciones Exteriores y del Interior y senador. Es autor de "Juvenilia", "Charlas literarias" y otros libros. Falleció el 5 de diciembre de 1905.

5 de enero, 1939. Fallece Lisandro de la Torre. Puso fin a su vida el escritor y político Lisandro de la Torre. Fundó el Partido Demócrata Progresista y el pueblo de Barrancas, en su provincia, Santa Fe. Escribió "Intermedio filosófico" y otros libros. Había nacido el 6 de diciembre de 1868.

Colorlandia

LOS ARTISTAS OREJUDOS

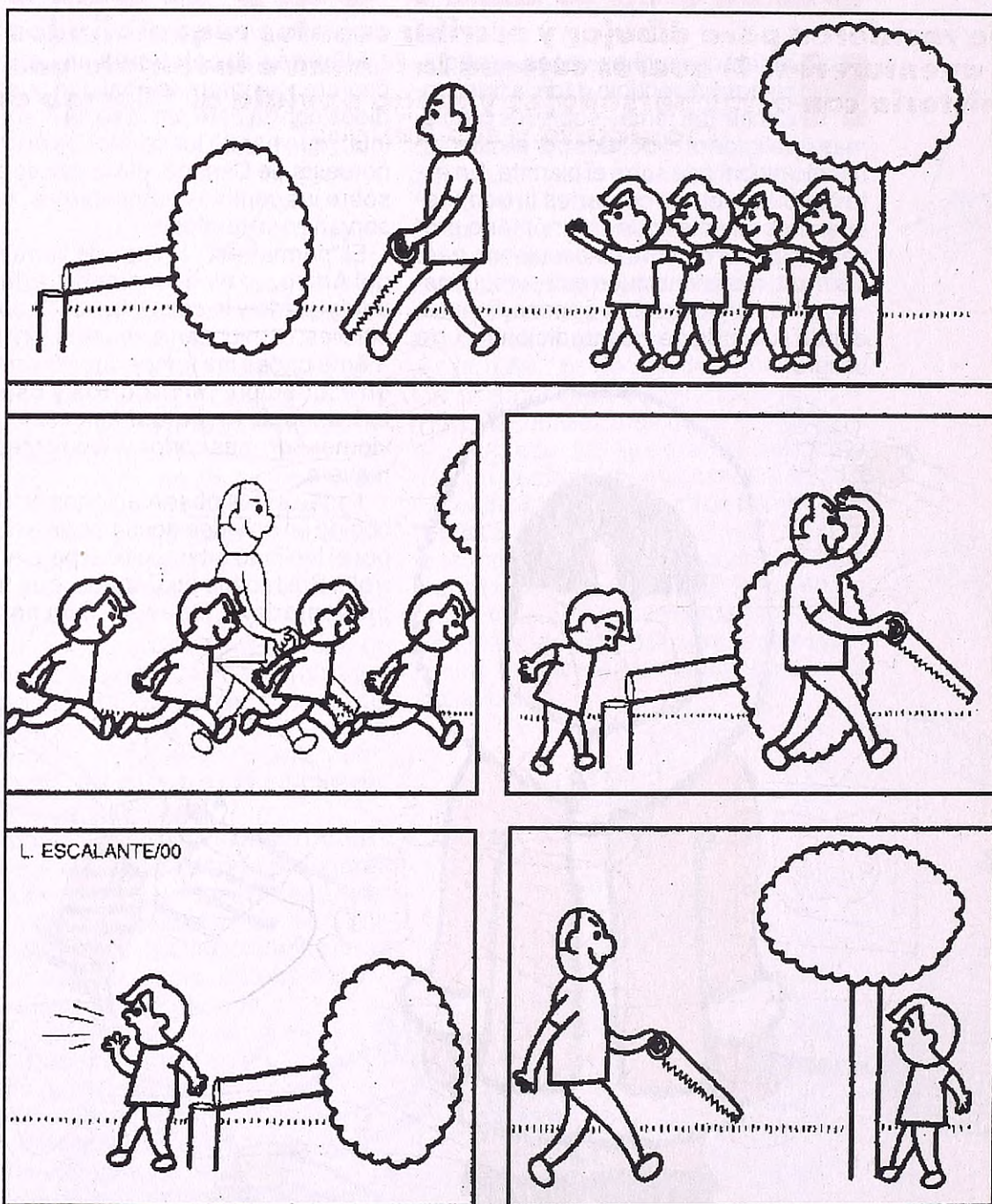
Se reunieron para dibujar y escribir cuentos requetelindos y aventureros. Si querés coloreá la lámina e inventate una historia con estos personajes y luego enviala al "Correo de Croniquita y sus Amigos".



Fernando Gustavo Juárez

Croniquita

ECOLÓGICA COLOREABLE



Cuando empieces a colorear los cuadros de esta historieta te darás cuenta de que la misma está desordenada, de modo que hoy tendrás doble tarea: pintar y colocar los cuadros de la historieta en el orden que corresponde.

¿Que es difícil? No, si tenés en cuenta cuál es el mensaje de la historieta: un solo chico no puede impedir la conducta irresponsable de los que talan los árboles poniendo en peli-

gro la salud del planeta y, por ende, nuestra propia salud.

Pero si muchos chicos se unen para defender a los árboles, los irresponsables no podrán seguir consumando su propósito.

Con estos datos ya podés armar correctamente la historieta, pero si te queda alguna duda, envíanos a Croniquita la historieta rearmada según tu criterio, y veremos si lo hiciste bien.

INSOLITO: YA HAY MOSQUITOS CERCA DEL POLO NORTE

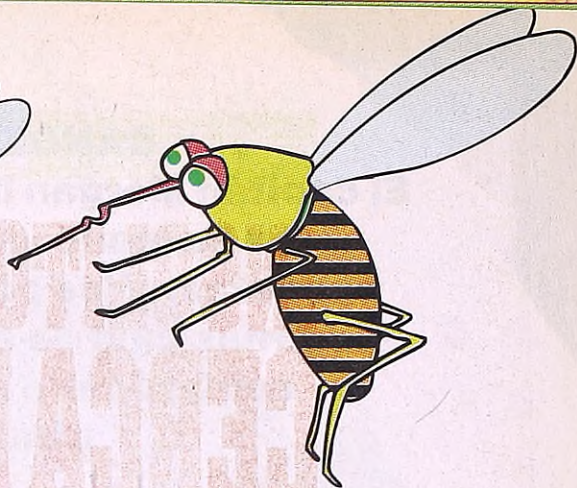
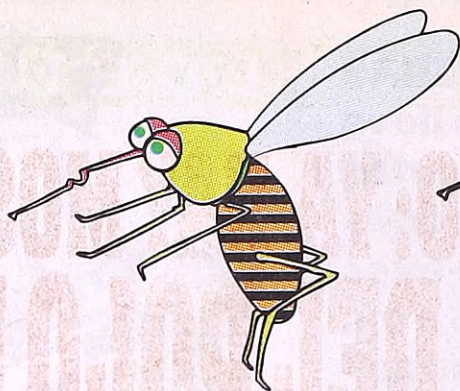
Hablamos muchas veces —y seguiremos haciéndolo dada la trascendencia del tema— sobre los problemas y peligros provocados por el calentamiento global que sufre el planeta. En este caso queremos contarles las consecuencias directas que el fenómeno provocado por el hombre está teniendo para los **inuit**, más conocidos como esquimales, en las regiones árticas canadienses, donde su modo de vida tradicional corre peligro.

Mientras se celebraba en La Haya la conferencia internacional que busca medidas contra este proceso, la comunidad inuit, que habita los territorios árticos del noroeste de Canadá, dio la voz de alarma sobre los cambios “inquietantes” que observan en su territorio.

El “permafrost”, la capa de tierra helada del Ártico, se está fundiendo, el hielo ha adelgazado y la caza y la pesca son más difíciles; comienzan a aparecer, increíblemente dadas las temperaturas reinantes en esa región, **mosquitos y especies extrañas de insectos!** Asimismo, los inviernos son más cortos y llega antes la primavera.

Todas estas observaciones se han recogido en un video documental elaborado por el Instituto Internacional para el Desarrollo Sostenible de Canadá, que ha sido presentado en Ottawa. “**Son cambios**





perturbadores", afirma John Keogak, uno de los inuit que residen en Sachs Harbour, en Bank Islands, el territorio más al oeste del Ártico canadiense. Keogak, que presidió años atrás la Conferencia Circumpolar Inuit, muestra en el video las consecuencias directas del calentamiento global en una comunidad humana.

* El lago de agua dulce cercano a su poblado ha desaparecido, tras filtrarse sus aguas por el "permafrost", que ya no está helado, y corre hacia el océano. Todos los peces del lago han muerto.

* Los inuit deben recorrer largas distancias para cazar focas, la base de su alimentación y de pieles para su abrigo.

* Los osos polares son raros de ver, y la caza y la pesca, los modos de vida tradicionales entre los inuit, están en peligro.

"Yo creo que el Ártico es un ecosistema muy importante para el resto del planeta", opina Rosemarie Kuptana, miembro también de la comunidad inuit. Kuptana señala que ellos pueden detectar los cambios que el calentamiento global está produciendo porque, a través de generaciones, han aprendido a atesorar el conocimiento sobre su territorio y sus costumbres. **"Es nuestro conocimiento científico"**, añade.

"Lo más aterrador es la incertidumbre. Ya no sabemos cuándo podemos viajar sobre el hielo y nuestros recursos alimentarios se van más y más lejos. Ya no podemos 'leer' la climatología como lo hacíamos hasta ahora. Esto está cambiando nuestro modo de vida".

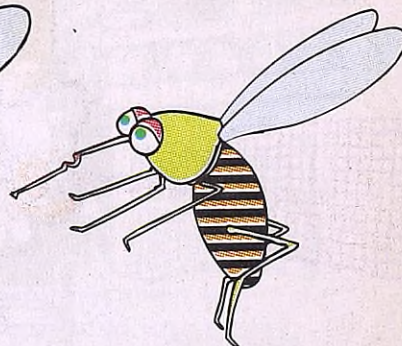
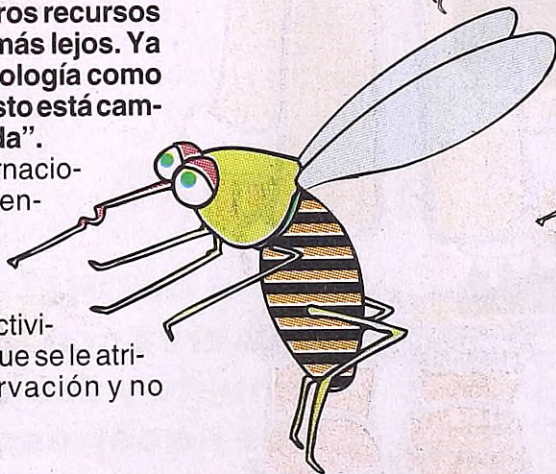
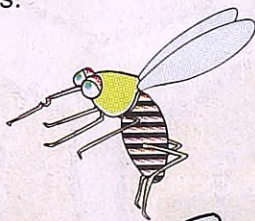
Aunque se reconoce internacionalmente el proceso de calentamiento global, atribuido en gran medida al consumo de combustibles fósiles en la vida ordinaria y en la actividad industrial, los cambios que se le atribuyen son de difícil observación y no

siempre se percibe la relación causa-efecto.

El Instituto Internacional para el Desarrollo Sostenible (IISD) considera que el video sobre los inuit es, por el contrario, una prueba directa de cómo el tratamiento global afecta a una comunidad humana.

"Los científicos han estado advirtiendo que el cambio climático puede ser más severo en las regiones polares. Este proyecto proporciona información de primera mano sobre ello y sobre qué es lo que nos aguarda a todos los demás", ha declarado Graham Ashford, responsable del proyecto del IISD.

David Runnals, presidente del IISD, ha manifestado que su organización tomó este proyecto **"para ayudar al mundo a ver el problema del cambio climático a través de los ojos de los inuit"**. El proyecto pretende confeccionar un detallado mapa sobre lo que está ocurriendo en los hielos árticos, a partir de observaciones científicas y del conocimiento acumulado por los cazadores y pescadores inuit más ancianos.



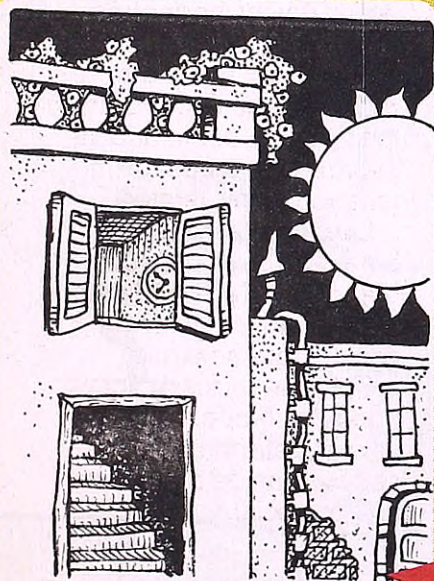
BANDERAS

El capitán Morgan lleva en su mano varias banderas. ¿Vos podés decirnos cuál de ellas corresponde a los piratas?



FAMILIA

La familia ha salido de paseo y vos tenés que pintar de naranja a la mamá, de verde al papá y de amarillo al hijo.



¡QUE NOCHE!

Observá con atención este dibujito y decinos qué es lo que no corresponde al paisaje.

**¿Acertarás...?
¡A que sí!**

Los peces hermafroditas

El hermafroditismo, que es la capacidad de poseer los dos sexos, resulta bastante común entre los peces, pues les sirve para equilibrar la cantidad de ejemplares machos y hembras, asegurando así la continuidad de la especie.

Pero no siempre la presencia de los dos sexos es simultánea, ya que algunas especies cambian en el transcurso de su vida. Veamos cómo se clasifican las distintas formas de hermafroditismo de estos increíbles seres acuáticos.

Hermafroditismo rudimentario

En este caso, sólo los ejemplares jóvenes de la especie son hermafroditas. Y cuando llegan a la adultez, cada individuo elige uno de los sexos y lo conserva toda la vida. Qué buena idea, ¿no? Dentro de este grupo están algunos dentones y algunas bogas.

Hermafroditismo funcional

Se manifiesta de dos maneras: la primera es el hermafroditismo simultáneo, es decir que algunas especies presentan ambos sexos al mismo tiempo, pero



son poco frecuentes. Es el caso de los serránidos.

La segunda es el hermafroditismo sucesivo: algunas especies cambian de sexo en un momento determinado de su vida. Es el caso más común.

Los machos adultos se transforman en hembras hacia la vejez y a la inversa las hembras. A este grupo pertenecen la dorada, los sargos y la mabra.

Doncellas agresivas

Pero dentro de estas clasificaciones también hay variantes. Un caso llamativo es el de los peces doncella, que nacen macho o hembra, como los mamíferos.

Sin embargo, las hembras que alcanzan mayor tamaño terminan convirtiéndose en machos, siendo los únicos hermafroditas de la especie.

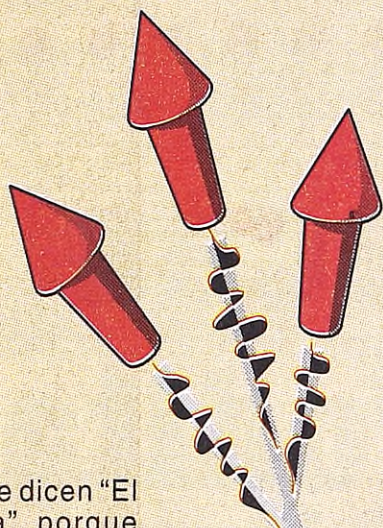
Estos son socialmente discriminados por los demás peces, por lo que se separan del grupo delimitando su propio territorio.

Luego, este macho recibe la visita de algunas hembras que van a fecundarse, siguiendo un ritual más agresivo que amoroso.

Como se ve, los distintos tipos de comportamiento sexual determinan diversas formas de organización social.

M. M.

HISTORIAS DE



A mí me dicen “El Roña” porque aseguran que soy un poco malhumorado, hasta mi mamá lo dice, y eso que soy su hijo. Pero no me importa. Yo pregunto las cosas que me parecen, las que no entiendo y las que me confunden, y soy bastante insistente. Si creen que eso es tener mal carácter, allá ustedes. Yo pregunto cosas que parecen obvias, que se caen de maduras, que a todos molestan, por ejemplo pregunto: ¿Por qué hay que esperar hasta las 12 de la noche para tirar los petardos? ¿Qué cosa tan importante ocurre a fin de año? Del otro lado de la mesa, mi abuelo Julián, que es mi alma gemela, se mantiene en idéntica postura: mira y mira a todos los parientes: hijos, nueras, nietos y demás, y suspira.

Creo que estamos pensando lo mismo, que sintetizado sería: ¿Qué estamos haciendo acá en vez de estar en la esquina tirando “cuetes”? El abuelo debe leer lo que yo pienso porque inmediatamente se levanta de la mesa, me dice

“seguime” y me lleva de la mano.

Ya fuera de la casa, mirando las estrellas, saca de adentro de su camisa un extraño envoltorio que parece viejo y ajado.

“Mirá, Matías, esto lo hice cuando yo era un pibe como vos”.

De adentro de una cajita de madera saca primero un papel amarillento que empieza a leer en voz alta...

“Este es un tesoro para ser abierto recién a las 12 de la noche del 2000”.

Asombrado, le pregunté al “abu” qué quería decir eso. No me contestó y siguió leyendo:

“En el 2000 seré viejo, pero espero poder haber cumplido mi sueño, que es ser aviador y bombero. Por eso en esa noche lo más

importante será que, mirando el cielo como yo lo hago ahora, conteste si volé en avión y apagué muchos incendios”.

El abuelo me mira, sonrío y me enreda el pelo con las manos. Después se queda mirando las estrellas y me dice:

“Mirá, Matías, le voy a contestar al chico que escribió esto”.

—Pero si lo escribiste vos, “abu”.

— Por eso me voy a contestar a mí mismo y a vos también.

Dicho esto, el abuelo Julián me agarra de la mano y dice:

“Julián, hace mucho tiempo que no nos ha-



HISTORIAS DEL AÑO NUEVO

Amí me dicen "El Roña" porque aseguran que soy un poco malhumorado, hasta mi mamá lo dice, y eso que soy su hijo. Pero no me importa. Yo pregunto las cosas que me parecen, las que no entiendo y las que me confunden, y soy bastante insistente. Si creen que eso es tener mal carácter, allá ustedes. Yo pregunto cosas que parecen obvias, que se caen de maduras, que a todos molestan, por ejemplo pregunto: ¿Por qué hay que esperar hasta las 12 de la noche para tirar los petardos? ¿Qué cosa tan importante ocurre a fin de año?

Del otro lado de la mesa, mi abuelo Julián, que es mi alma gemela, se mantiene en idéntica postura: mira y mira a todos los parientes: hijos, nueras, nietos y demás, y suspira.

"seguime" y me lleva de la mano.

Ya fuera de la casa, mirando las estrellas, saca de adentro de su camisa un extraño envoltorio que parece viejo y ajado.

"Mirá, Matías, esto lo hice cuando yo era un pibe como vos".

De adentro de una cajita de madera saca primero un papel amarillento que empieza a leer en voz alta...

"Este es un tesoro para ser abierto recién a las 12 de la noche del 2000".

Asombrado, le pregunté al "abu" qué quería decir eso. No me contestó y siguió leyendo:

"En el 2000 seré viejo, pero espero poder haber cumplido mi sueño, que es ser aviador y bombero. Por eso en esa noche lo más

importante será que, mirando el cielo como yo lo hago ahora, conteste si volé en aeroplano y apagué muchos incendios".

El abuelo me mira, sonríe y me enreda el pelo con las manos. Después se queda mirando las estrellas y me dice:

"Mirá, Matías, le voy a contestar al chico que escribió esto".

—Pero si lo escribiste vos, "abu".

— Por eso me voy a contestar a mí mismo y a vos también.

Dicho esto, el abuelo Julián me agarra de la mano y dice:

"Julián, hace mucho tiempo que no nos ha-

blamos y a veces te extraño un poco. Me acuerdo de cuando jugabas al fútbol como 5 y te pelabas las rodillas en el potrero. Quiero decirte que no pude ser aviador, que jamás volé en aeroplano porque pasaron algunas co-

sas y después me olvidé de eso. Pero sí puedo decirte con orgullo que fui bombero voluntario durante más de treinta años y te agradezco que me recuerdes que ya desde chico quería serlo. Por lo demás, me alegra mucho saber que cuando tenía 10 años ya pensaba en que iba a ser viejo, porque aunque eso parece quedar muy lejos

en la niñez, está a la vuelta de la esquina. Acá al lado mío tengo a Matías, mi nieto. Tiene tu edad y se te parece mucho. Es cascarrabias, anda siempre preguntando cosas imposibles y tiene como vos una mirada soñadora. Te lo quería presentar para que él sepa que en la fiesta de fin de año, además de comer, brindar, quemar el muñeco y tirar petardos, también se puede soñar. Por eso quiero que entre aquel chico que fui y este viejo que soy lo ayudemos a escribir sus sueños como nosotros lo hicimos en 1942".

El abuelo dejó de hablar y me miró. Yo no supe decir nada. Entonces él sacó de su bolsillo un papel y una lapicera y me los dio.

"Escribí tus sueños. Escribí lo que querés ver".

Me dejó solo e inmóvil. Sin prestar atención a que ya comenzaban a sonar los pitos que anunciaban el primer día del año, escribí con los dien-

tes apretados. Cuando terminé apareció el abuelo Julián con una cajita de madera nueva y lustrosa. Juntos guardamos el papel dobladito adentro.

"Lo vamos a enterrar al lado del jacarandá que está en el fondo. Y escuchame bien, cuando hayan pasado los años y vuelvas hecho un hombre a buscarlo, acordate de este momento. Y no te olvides: todas las noches de fin de año de aquí en adelante recordá esta promesa que te hiciste a vos mismo e intentá no defraudarte. Cada año vas a tener la oportunidad de cumplir con lo que sos. Ahora si vamos a tirar los petardos, porque aunque no lo dice en el papelito que escribí hace tantos años, es una de las cosas que más me gustan".

Sandra Martínez

EL AÑO NUEVO



en la niñez, está a la vuelta de la esquina. Acá al lado mío tengo a Matías, mi nieto. Tiene tu edad y se te parece mucho. Es cascarrabias, anda siempre preguntando cosas imposibles y tiene como vos una mirada soñadora. Te lo quería presentar para que él sepa que en la fiesta de fin de año, además de comer, brindar, quemar el muñeco y tirar petardos, también se puede soñar. Por eso quiero que entre aquel chico que fui y este viejo que soy lo ayudemos a escribir sus sueños como nosotros lo hicimos en 1942”.

El abuelo dejó de hablar y me miró.

Yo no supe decir nada. Entonces él sacó de su bolsillo un papel y una lapicera y me los dio.

“Escribí tus sueños. Escribí lo que querés ver”.

Me dejó solo e inmóvil. Sin prestar atención a que ya comenzaban a sonar los pitos que anunciaban el primer día del año, escribí con los dien-

tes apretados. Cuando terminé apareció el abuelo Julián con una cajita de madera nueva y lustrosa. Juntos guardamos el papel dobladito adentro.

“Lo vamos a enterrar al lado del jacarandá que está en el fondo. Y escuchame bien, cuando hayan pasado los años y vuelvas hecho un hombre a buscarlo, acordate de este momento. Y no te olvides: todas las noches de fin de año de aquí en adelante recordá esta promesa que te hiciste a vos mismo e intentá no defraudarte. Cada año vas a tener la oportunidad de cumplir con lo que sos. Ahora sí vamos a tirar los petardos, porque aunque no lo dice en el papelito que escribí hace tantos años, es una de las cosas que más me gustan”.

Sandra Martínez

blamos y a veces te extraño un poco. Me acuerdo de cuando jugabas al fútbol como 5 y te pelabas las rodillas en el potrero. Quiero decirte que no pude ser aviador, que jamás volé en aeroplano porque pasaron algunas co-

sas y después me olvidé de eso. Pero sí puedo decirte con orgullo que fui bombero voluntario durante más de treinta años y te agradezco que me recuerdes que ya desde chico quería serlo. Por lo demás, me alegra mucho saber que cuando tenía 10 años ya pensaba en que iba a ser viejo, porque aunque eso parece quedar muy lejos



NO ME MIENTAS MAS

A partir de este mes, los coreanos tienen prohibido mentir. ¿Por qué? Porque una compañía de Seúl acaba de inventar un detector de mentiras portátil, para uso de grandes y chicos. Si viviera Pinocho, ¡qué mal la pasaría en esta época!

El pequeño aparato fue bautizado "Confía en mí" y, según la empresa coreana que lo inventó, es infalible el 82 por ciento de las veces.

¿Se imaginan lo que pueden hacer maestras, madres, celadores y demás con este aparatito? ¡Desastres!

Y ni hablar de las novias y de los novios. Sería muy poco romántico que nuestro amor nos pregunte: "¿Me querés?" mientras nos apunta con el aparatito.

En fin, ya encontraremos la manera de hacerle trampa a la tecnología.

Nació el primer macaco de probeta



Los veterinarios no podían creerlo cuando Roberta —un macaco hembra de Singapur— se hizo el test de embarazo y le dio positivo.

—**Vas a ser mamá**—le decían, más emocionados que ella—.

Y no era para menos, porque eso significaba que la nueva técnica de fertilización in vitro era todo un éxito.

Gracias a la nueva probeta, en el futuro se podrán reproducir muchos animales que ahora están en peligro de extinción.

Los macacos son una de esas especies, y por ese motivo Roberta no conseguía novio ni por casualidad. Un día le trajeron un macaco francés, muy amanerado, que a ella no le gustó.

Otro día le presentaron un mono que habían traído de un zoo japonés, pero Roberta no entendía nada de lo que le decía.

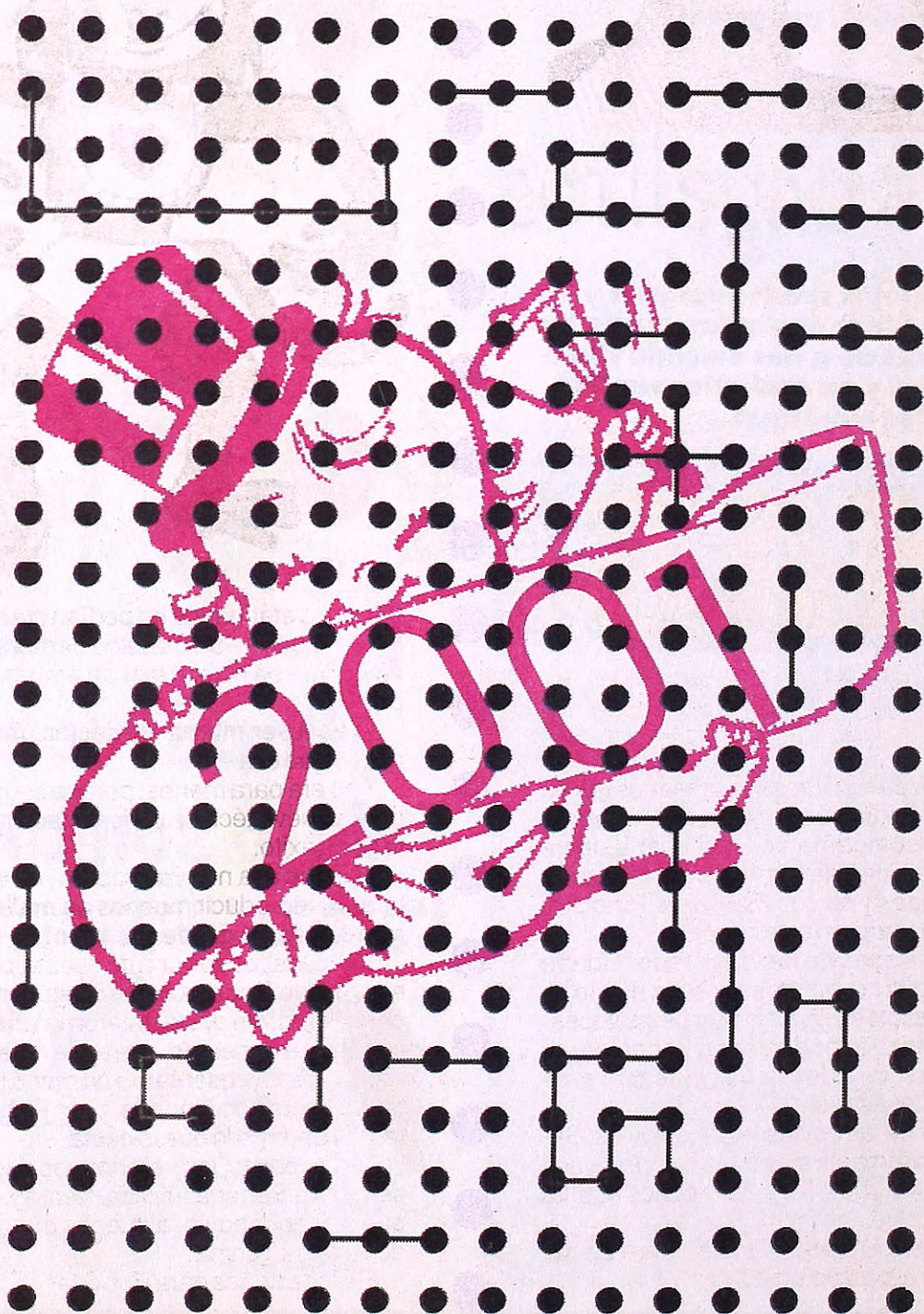
Así las cosas, los veterinarios decidieron inseminar a Roberta artificialmente y, aunque sigue sin tener novio, al menos puede disfrutar de su beba Yanina.

¡Felicitaciones para Roberta!

ENTRETENIMIENTOS

Jugando con amigos

Cada jugador hará una rayita por turno para cerrar la cantidad que más pueda de cuadraditos. Si abarcan alguna parte del Año Nuevo valen doble. ¿Con quién compartirás este juego?



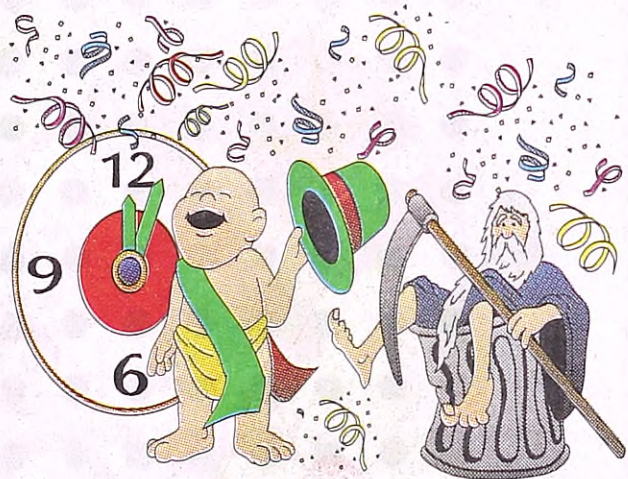
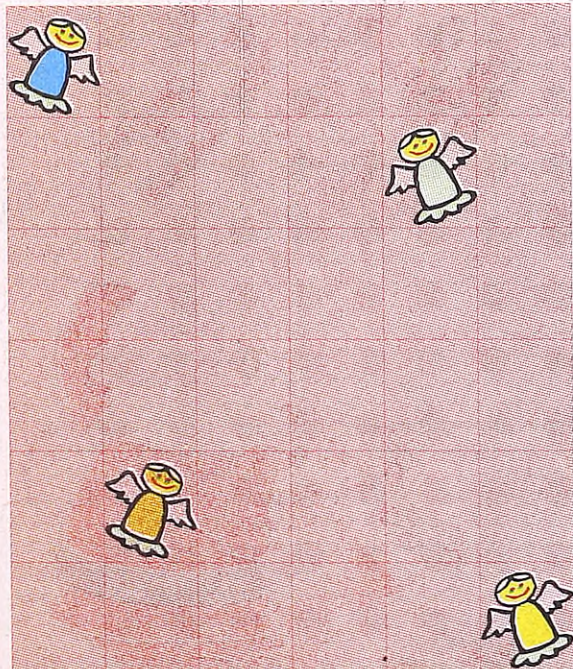
ENTRETENIMIENTOS

Diferencias

Con tanto ánimo de festejo, el dibujante se distrajo y realizó el segundo dibujo con 5 diferencias. ¡A buscarlas, amiguito!

Los angelitos

Los ángeles son juguetones y alegres, por eso quieren que los coloques de a dos en cada fila o columna y en cualquier sentido. ¡Van dos ayuditas!



Papá Noel dejó sombras

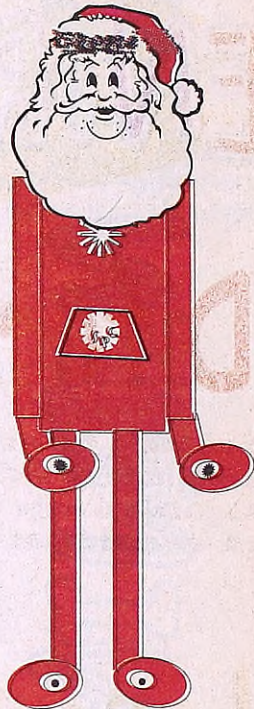
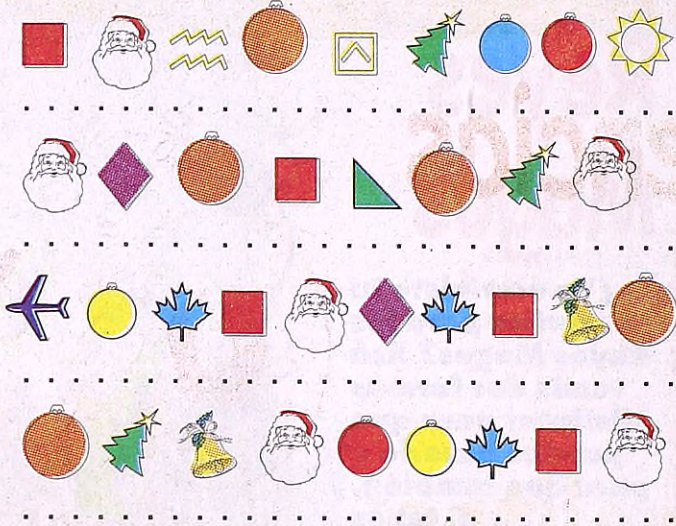
Sólo una de estas sombras es idéntica a la que ha dejado Papá Noel. ¿Cuál es?



Croni y sus mensajes

Reemplazando cada símbolo por el equivalente que tiene en la tabla hallarás una frase de Cervantes.

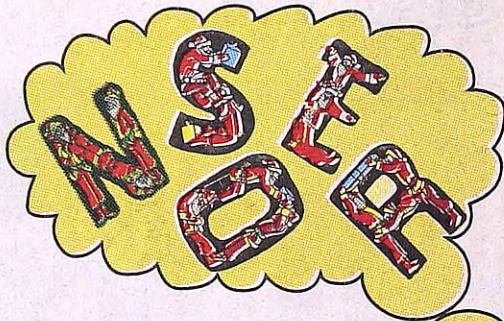
	A		G		L		O		T
	B		H		M		Q		U
	E		I		N		R		Y



SOLUCIONES
EN PAGINA 24

De regreso

Papá Noel está de regreso en su hogar y está poniendo todo en orden después de mucho trabajar. ¿Sabés en qué está ocupado Papá Noel? Descubrílo ordenando las letras. ¡A pensar, amiguitos!



El arbolito

Para completar los números que faltan en este arbolito tendrás que saber que hacia abajo los adornos suman el doble que los de arriba. ¿Podés completarlo?

ENTRETENIMIENTOS

Correo para los Reyes Magos

¿Ya escribiste tu cartita para los Reyes Magos? Acá tenés dos formas distintas para que puedas hacerlo y para que también, si tenés hermanitos más pequeños, les puedas dar una mano. ¡A escribir croniquines!



El regalo

Un croniquín amigo ha pedido este regalito para inventar música hasta cansarse, pero no sabe en qué caja estará. ¿Imaginas en cuál de ellas podrá estar?

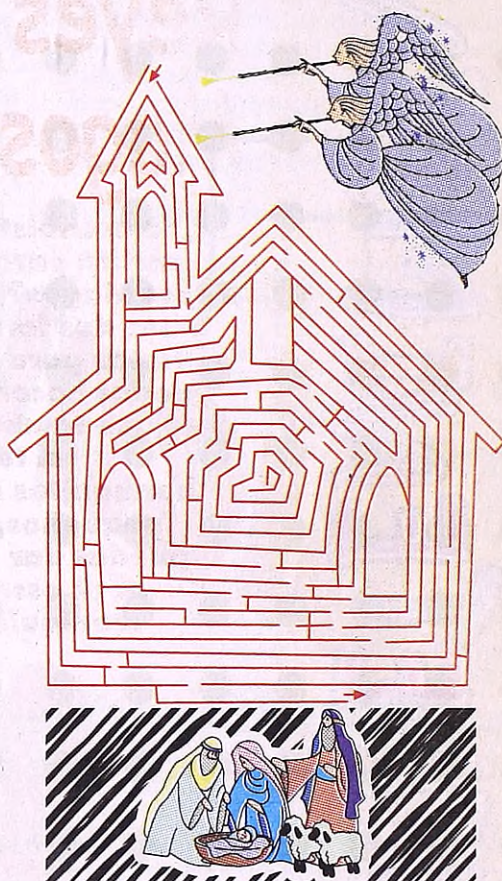


SOLUCION EN PAGINA 24



Los ángeles

Estos angelitos han perdido el rumbo y vos seguramente podés ayudarlos. Marcales con tu lápiz el camino a seguir.



Año Nuevo busca al viejo



El flamante año tiene que alcanzar al viejo para hacer el correspondiente cambio, pero aún está entretenido sin saber para qué lado tomar ¿Podés indicarle?

ENTRETENIMIENTOS

Revancha

Ya sabés cómo se juega.
¡Va entonces la revancha para
el perdedor!

Bienvenido
2001

SO
LUCIONES

El arbolito



EL REGALO:
en la caja verde
con moño rojo.

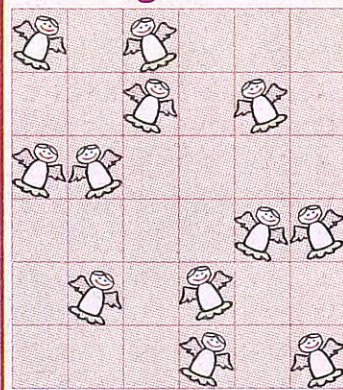
Diferencias



Papá Noel dejó sombras: D

Croni y sus mensajes:
No hay libro tan malo que no
tenga algo bueno.

Juguemos como angelitos



De regreso:
renos.

A	P	M	A	S	O	P	I	R	A	M
A	R	S	O	R	A	C	A	T	I	O
E	Z	A	A	S	A	G	L	U	P	J
H	L	A	Ñ	R	C	B	U	S	M	A
C	C	U	C	A	R	A	C	H	A	B
N	T	A	B	E	J	A	O	P	C	A
I	R	A	G	R	I	L	L	O	U	R
H	O	R	M	I	G	A	D	E	B	A
C	R	A	S	A	P	S	I	V	A	C
L	I	B	E	L	U	L	A	E	L	S
M	O	S	Q	U	I	T	O	V	A	E

CALLES¹ de letras

En el siguiente diagrama podrás encontrar los nombres de 15 insectos y arañas. La disposición de éstos puede ser horizontal (de izquierda a derecha y al revés), vertical (de arriba abajo o viceversa) y diagonal. Con las letras que sobran podrás formar los nombres de 4 lugares naturales donde podés encontrar algunos de estos insectos.

Los lugares son: pastizal, arbusto, pradera y selva.

SOLUCION:

A	P	M	A	S	O	P	I	R	A	M
A	R	S	O	R	A	C	A	T	I	O
E	Z	A	A	S	A	G	L	U	P	J
H	L	A	Ñ	R	C	B	U	S	M	A
C	C	U	C	A	R	A	C	H	A	B
N	T	A	B	E	J	A	O	P	C	A
I	R	A	G	R	I	L	L	O	U	R
H	O	R	M	I	G	A	D	E	B	A
C	R	A	S	A	P	S	I	V	A	C
L	I	B	E	L	U	L	A	E	L	S
M	O	S	Q	U	I	T	O	V	A	E

- | | | |
|---------------|--------------|------------|
| 1) Escarabajo | 6) Cucaracha | 11) Pulga |
| 2) Mosquito | 7) Chinche | 12) Acaro |
| 3) Mariposa | 8) Macuba | 13) Avispa |
| 4) Araña | 9) Mosca | 14) Abeja |
| 5) Libélula | 10) Hormiga | 15) Grillo |

CALLES² de letras

En el siguiente diagrama podrás encontrar 16 prendas de vestir. La disposición de éstas puede ser horizontal (de izquierda a derecha o al revés), vertical (de arriba abajo o viceversa) y diagonal. Con las letras que sobran podrás formar los nombres de 3 colores.

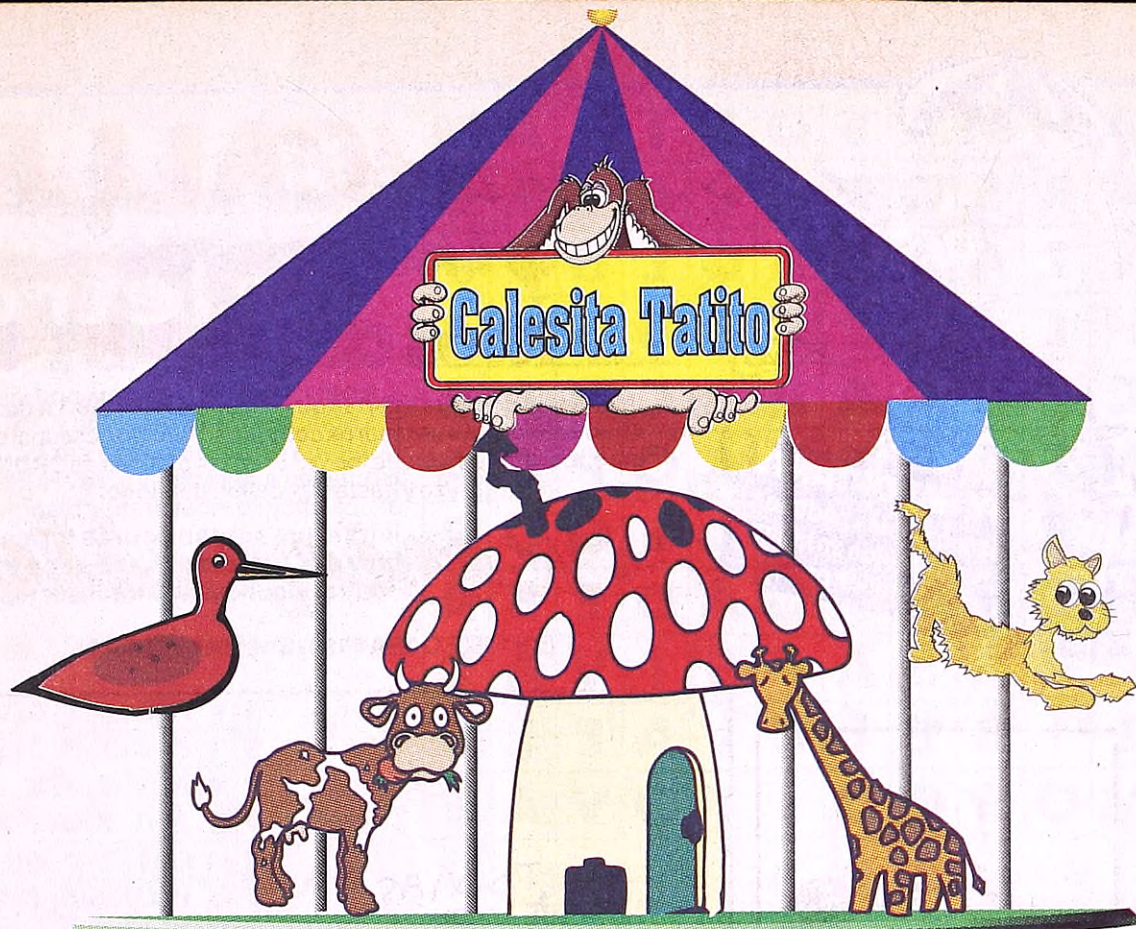
Los colores son: amarillo, violeta y naranja.

SOLUCION:

C	J	A	N	O	R	U	T	N	I	C
O	N	N	O	A	P	A	N	T	A	L
R	O	R	O	R	M	A	S	O	M	B
B	A	R	A	R	E	R	O	R	R	O
A	V	A	S	E	T	A	S	A	C	A
T	R	I	C	A	M	I	S	O	L	A
A	V	A	S	E	T	A	S	A	C	A
A	V	A	S	E	T	A	S	A	C	A
O	W	I	A	F	M	O	I	Z	A	T
I	P	E	I	T	O	T	O	T	O	I
R	R	A	R	E	P	O	L	E	R	A
P	A	N	A	O	L	E	U	N	A	P

M	A	M	A	O	L	E	U	Ñ	A	P
B	E	P	O	L	L	E	R	A	R	R
S	U	D	O	T	O	L	I	P	E	I
L	A	Z	I	L	A	J	A	F	M	O
V	I	C	O	A	O	L	E	T	E	A
A	A	N	O	T	A	P	A	Z	R	T
S	A	C	A	M	I	S	E	T	A	A
I	R	C	A	M	I	S	O	L	A	B
M	A	S	O	M	B	R	E	R	O	R
A	P	A	N	T	A	L	O	N	N	O
C	J	A	N	O	R	U	T	N	I	C

- | | | |
|-------------|--------------|--------------|
| 1) Media | 7) Pollera | 13) Piloto |
| 2) Corbata | 8) Buzo | 14) Sombrero |
| 3) Cinturón | 9) Remera | 15) Zapato |
| 4) Camisa | 10) Saco | 16) Faja |
| 5) Pañuelo | 11) Camiseta | |
| 6) Pantalón | 12) Camisola | |



Historia de la calesita

Hubo un tiempo que fue hermoso, donde sólo en Buenos Aires había 200 calesitas. “Llora la calesita/ de la esquina sombría/ y hace sangrar las cosas/ que fueron rosas/ un día...”, decía el tango que escribieron Cátulo Castillo y Mariano Mores.

Y aunque pasaron muchos años desde el auge de los carruseles, allá por la década de 1940, todavía quedaban en Buenos Aires algu-

nas calesitas ubicadas en plazas o shoppings.

“Mientras existan niños, habrá calesitas”, dicen los que saben.

El carrusel fue una invención turca que nació a comienzos del siglo XVII, ¡hace 400 años! Después se fue popularizando en toda Europa y de allí la tradición la llevó hasta América.

En nuestro país, la primera calesita se fabricó en 1891 en Rosario. Hasta los años '60 funcionaron sin motor: un caballo, con los ojos vendados, daba vueltas a las órdenes del calesitero, que también hacía funcionar el tocadiscos y blandía la codiciada sortija.

La sortija era un elemento de madera, en forma de pera, que tenía agarrada una argolla. Quien lograba meter el dedo en el aro ¡se llevaba la sortija!, y esa hazaña tenía la recompensa de una vuelta gratis.

Además, quien se llevaba la sortija tenía todo el derecho del mundo de hacer ga-

la de indiscutible suficiencia. ¿Qué tal?

Más tarde, el caballo fue suplantado por un motor a nafta y el organillo o tocadiscos por equipos de música cada vez más modernos.

En aquellos tiempos, el trabajo y la simpatía del calesitero eran claves para que una calesita tuviese éxito: hombres como **don Pepe**, de Barracas, todavía viven en la memoria de la gente.

Las cosas seguirían siendo iguales ahora si no existiesen empresarios empeñados en hacer valer sólo el negocio.

Actualmente hay un proyecto para entregar la concesión de calesitas a empresas que construirán parques de diversiones. Si se concreta, las tradicionales calesitas porteñas desaparecerán por completo, y con ellas los calesiteros. “¿Dejarán estos señores en el futuro algún espacio para lo humano?”, es la pregunta del millón.





¡ATENTOS CRONIQUINES!

Los centenares de dibujos y cartas que llegan a CRONICITA demorarán la publicación de sus tesoros coloridos. Pero no desesperen, no se pongan tristes porque los verán en las páginas de CRONI.
Un abrazo y hasta el próximo domingo.

Un abrazo y hasta el próximo domingo.

Croniquita

(CP 1063) GARAY 130-CAPITAL FEDERAL



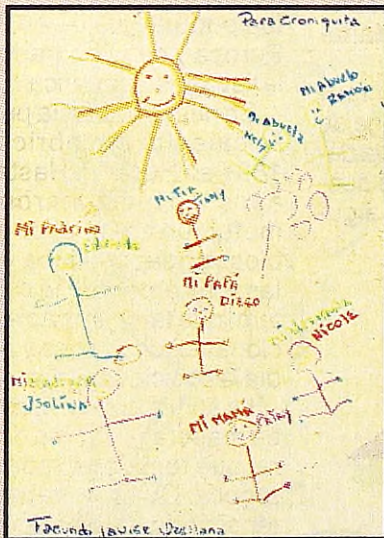
Autor:
Lucas Alejandro Fernández,
7 años. Banfield, Bs. As.



Autor:
Tomás Miguel Verón, 5 años.
Moreno, Bs. As.



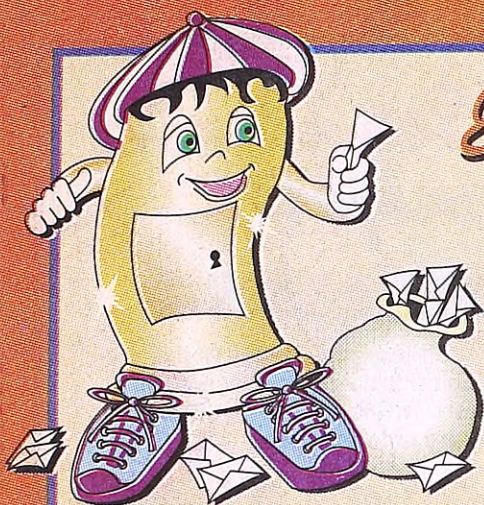
Autora:
Jessica Amado, 10 años.
Mar del Plata, Bs. As.



**Autor: Facundo Javier
Orellana, 4 años.
Rafael Castillo, Bs. As.**



Autora:
Renata, 5 años.
Villa Urquiza, Bs. As.



El correo de Croniquita y sus amigos



Autor:
Roberto Matías Reviglio,
8 años. Sáenz Peña, Chaco.



Autora:
Silvana Gisel Cegobia, 9 años.
Resistencia, Chaco.



Autor:
Alexis Leonel Mazzitelli, 7 años.
Castelar, Bs. As.



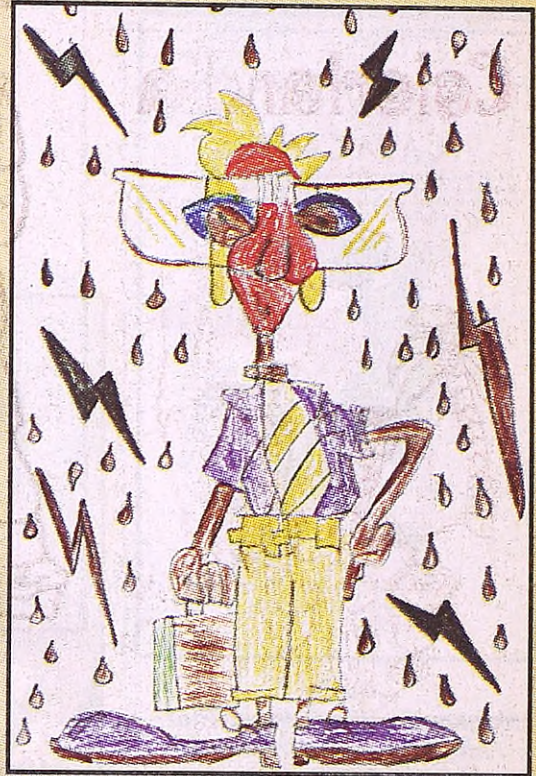
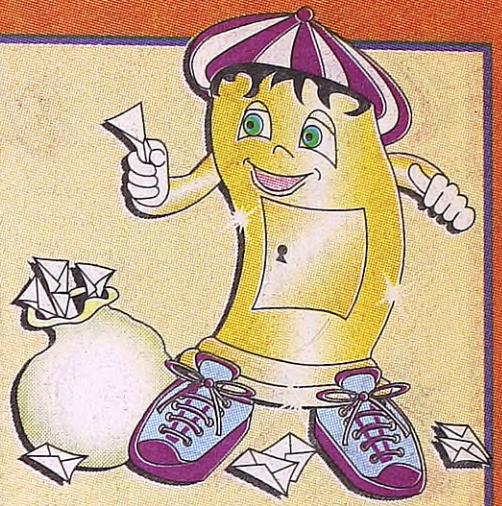
Autora:
Claribel, 7 años.
Grand Bourg, Bs. As.



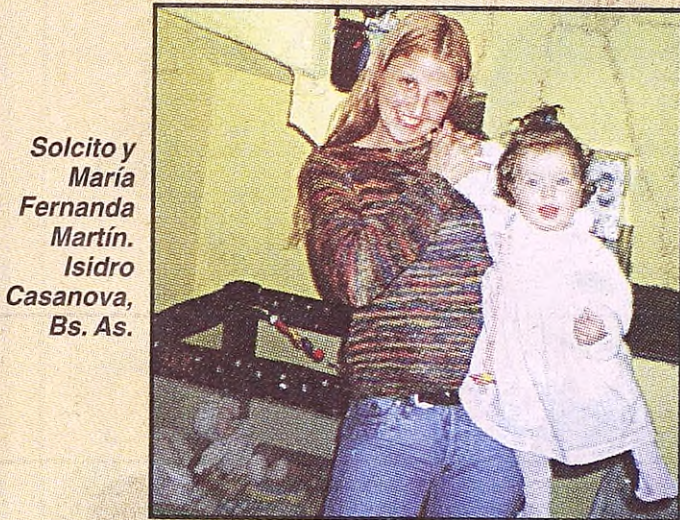
Matías Jesús Yñíguez,
2 años.
Lomas de Zamora, Bs. As.



Autora:
Maira
Elizabeth
Eckell,
5 años.
Quilmes
Oeste,
Bs. As.



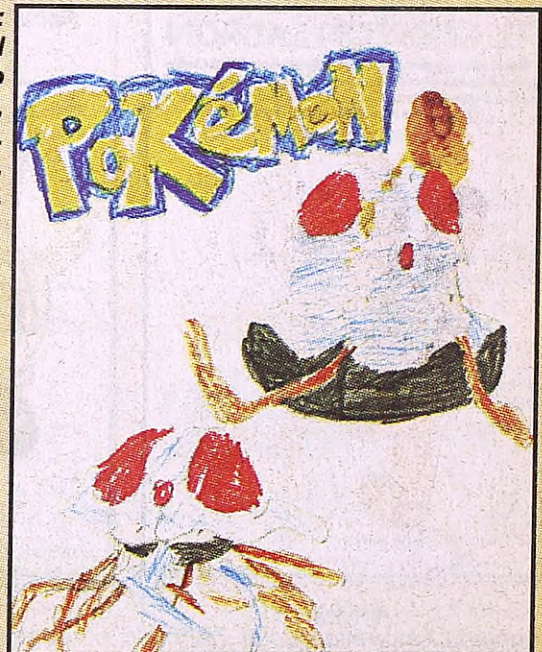
Autor: Emanuel Ricardo Rojas, 11 años.
Rafael Calzada, Bs. As.



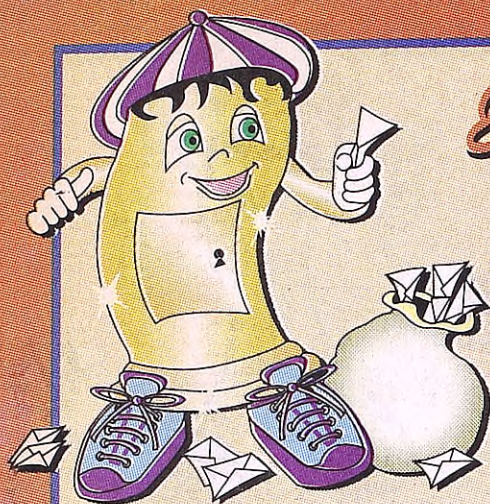
Solcito y
María
Fernanda
Martín.
Isidro
Casanova,
Bs. As.



Autor:
Ignacio Uriel
Baldo
Gómez,
5 años.
I. Casanova,
Bs. As.



Autor:
Mariano
Quiroga,
10 años.
Lanús,
Bs. As.



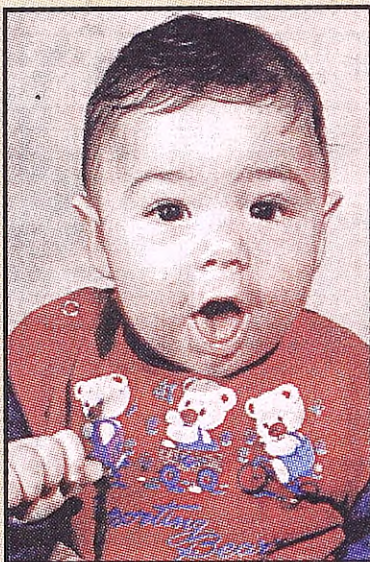
El correo de Croniquita y sus amigos



Autora:
Julieta
Jaime
Celotti,
6 años.
Santa
Lucía,
Bs. As.



Autor:
Mariano Gaspar Ferreyra Ruiz,
7 años. Grand Bourg, Bs. As.



Facundo Javier Gallemi,
1 año. Bs. As.



Autor: Alfredo Enrique Mauno,
11 años. Merlo, Bs. As.



Autora:
Luciana Antonella Maciel, 7 años.
G. de Laferrere, Bs. As.



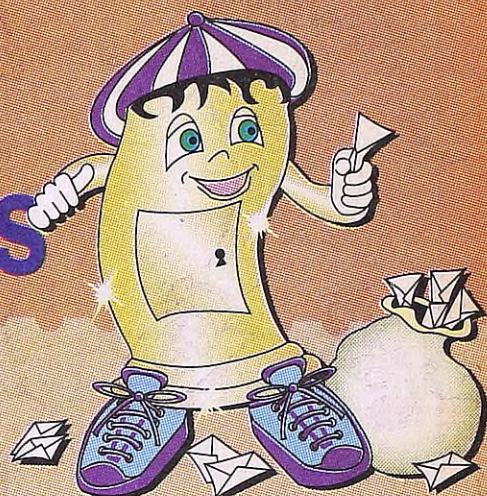
Autora:
Jessica Nadia Lemus,
7 años. Cap. Fed.



Autor:
Alexander García, 9 años.
Entre Ríos.

El correo de Croniquita y sus amigos

Cartas y Cuentos



Cuento

Johanna Villareal, de 10 años, que vive en el partido de Lanús, nos envió una hermosa historia: "El pájaro que se lastimó una pata". Croniquita te felicita pequeña escritora. Gracias por escribirnos.

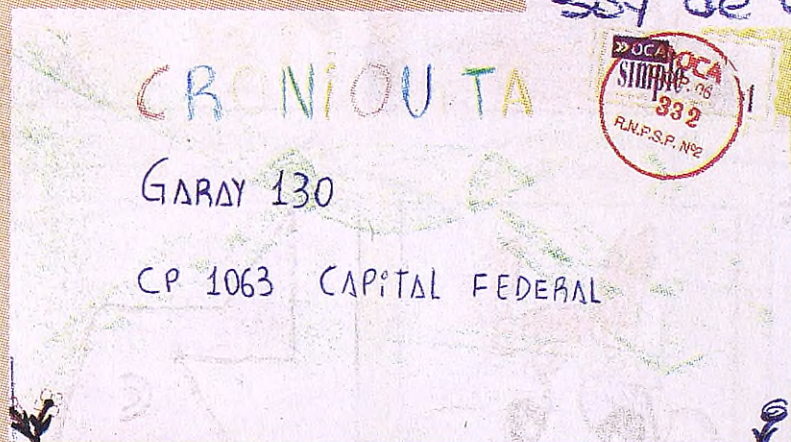
Protesta

Querido Guido Gabriel Agostino:

Hemos tomado nota de tu reclamo y te aseguramos que Croniquita volverá a Merlo (San Luis) para colmarte de alegría a vos y a todos los chicos que leen Croniquita.

Colmos

- ¿Cuál es el colmo de un tintorero?
- Ver a su hija muy planchada.
- ¿Y el de un bombero?
- Que su mujer sea una manguera.
- ¿Y el de un violinista?
- Que su hija use las cuerdas para saltar.



Cuento

Croniquita

Te escribo—como siempre— las travesuras de mi perra Arizú. Ella está re grande, tiene 2 años y medio y sigue siendo la misma loca de siempre. Otra novedad: tengo un gato y ella juega todo el día con él.

Duermen juntos, comen juntos y juegan juntos. Qué cosarara, ¿no? Hace tanto que no te escribía **Croniquita**, pero siempre me acuerdo de ustedes. Llegó la primavera. ¡Qué linda esta-

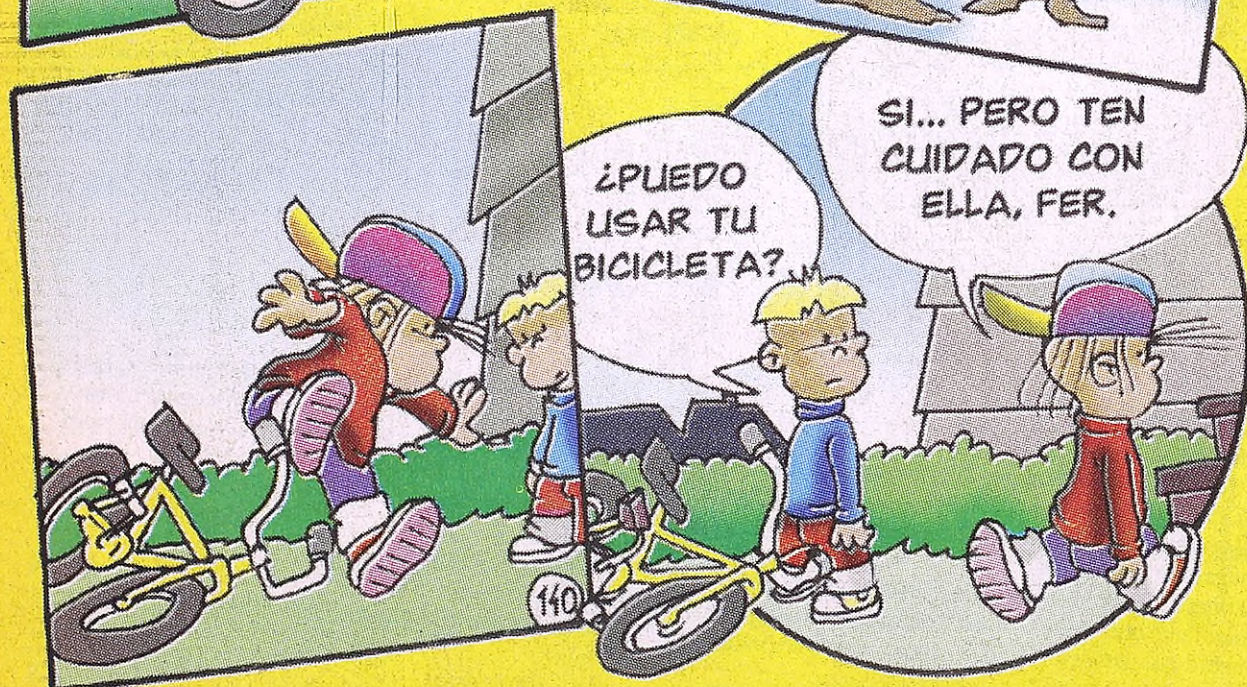
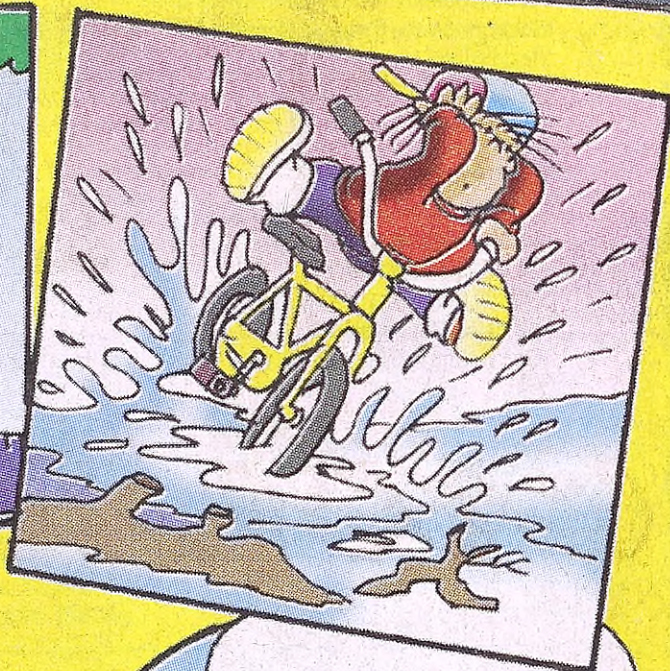
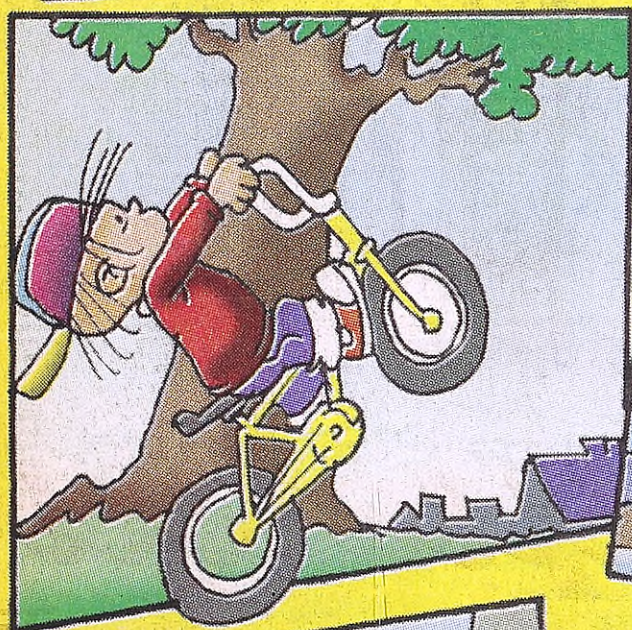
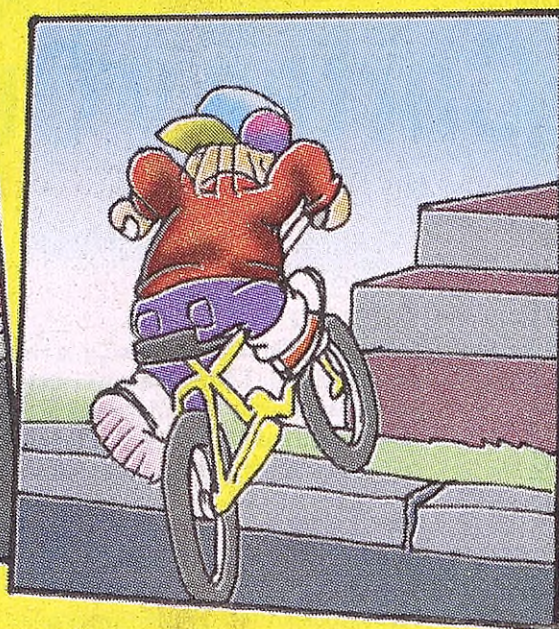
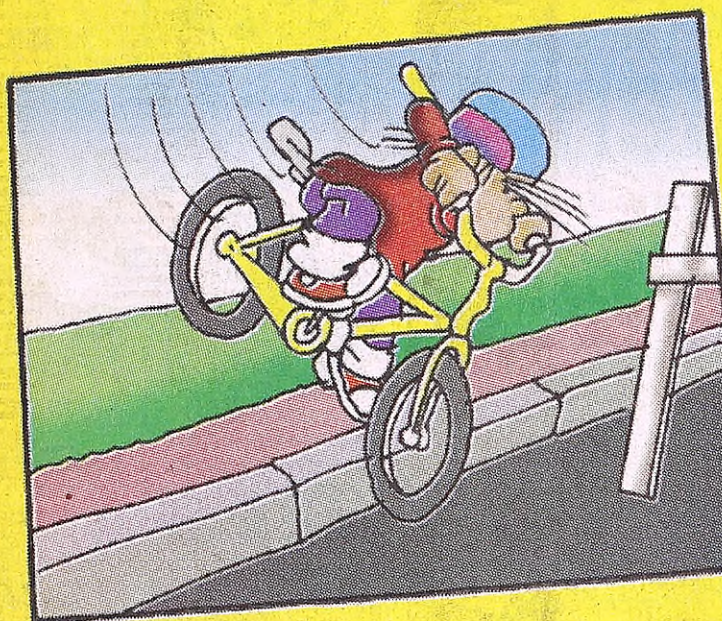
ción...! La mejor del año. La estación del amor, las flores, las mariposas. Yo quería crear una sección de amor (poemas y frases). Aquí les mando unas frases, si te gustan **Croniquita**, ¡publicalas!

**Tus ojos son verdes
los míos... café.**

**Los míos te quieren;
los tuyos... no sé.**

Enviado por **Graciela Falcón**, 15 años. Mburucuyá. Corrientes.

LA PANDILLA



¿PUEDO
USAR TU
BICICLETA?

SI... PERO TEN
CUIDADO CON
ELLA, FER.